



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO

Primaria "D. Alighieri" ROMANO D'EZZELINO. - Primaria "San G. Bosco" SAN GIACOMO
Primaria "G. Carducci" FELLETTE - Primaria "Miss. F.lli Farronato" SACRO CUORE
Secondaria di primo grado "Monte Grappa"



EDUCAZIONE MUSICALE

1. Il ruolo della disciplina nel curriculum del primo ciclo

La musica contribuisce alla formazione della persona attraverso l'ascolto, l'espressione, la produzione sonora e la partecipazione ad esperienze musicali individuali e collettive.

Nel curriculum del primo ciclo la disciplina promuove lo sviluppo della sensibilità musicale, della creatività, delle capacità espressive e della consapevolezza culturale, favorendo la relazione tra esperienza sonora, corporeità, emozioni e comunicazione.

Attraverso attività di ascolto, canto, pratica vocale e strumentale, movimento, improvvisazione e musica d'insieme, gli alunni sviluppano progressivamente la capacità di:

- ascoltare e interpretare eventi sonori e musicali;
- utilizzare voce, corpo e strumenti per esprimersi e comunicare;
- partecipare ad attività musicali individuali e collettive;
- riconoscere elementi del linguaggio musicale;
- sviluppare attenzione, coordinazione e collaborazione.

La disciplina contribuisce inoltre alla valorizzazione della dimensione relazionale e culturale della musica, promuovendo partecipazione attiva, inclusione, espressione personale e consapevolezza del patrimonio musicale e artistico.

2. Finalità formative della disciplina

L'insegnamento della musica nel primo ciclo mira a promuovere:

- la sensibilità e la consapevolezza sonora e musicale;
- lo sviluppo delle capacità percettive, ritmiche, vocali ed espressive;
- la partecipazione ad attività musicali individuali e collettive;
- l'utilizzo della voce, del corpo, degli strumenti e delle tecnologie sonore;
- la conoscenza progressiva del linguaggio musicale;
- la creatività e la rielaborazione personale;
- la valorizzazione della musica come esperienza culturale, comunicativa e relazionale.

Attraverso l'ascolto, il canto, il movimento, la pratica strumentale e la musica d'insieme, gli alunni sviluppano progressivamente:

- capacità di ascolto e attenzione;
- coordinazione ritmico-motoria;
- espressione personale e creatività;
- collaborazione e partecipazione nel gruppo;

- consapevolezza delle proprie modalità espressive;
- interesse verso esperienze musicali differenti.

Particolare attenzione viene riservata:

- alla dimensione laboratoriale e operativa della disciplina;
- alla relazione tra musica, corpo e movimento;
- alla partecipazione attiva e inclusiva;
- all'esperienza esecutiva individuale e collettiva;
- allo sviluppo della creatività musicale;
- alla valorizzazione dell'esperienza artistica e culturale.

3. Competenze della disciplina

Nel curriculum del primo ciclo l'apprendimento della musica si sviluppa attraverso competenze progressivamente più articolate che guidano gli alunni:

- nell'ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi;
- nell'utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive;
- nell'utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali;
- nel riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.

Le competenze disciplinari costituiscono il riferimento centrale della progettazione curricolare e orientano la progressione delle abilità e delle conoscenze lungo il percorso del primo ciclo.

In continuità tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado, il curriculum promuove progressivamente:

- lo sviluppo dell'ascolto consapevole;
- il consolidamento delle capacità vocali, ritmiche e strumentali;
- la partecipazione alla musica d'insieme;
- la conoscenza del linguaggio musicale;
- la capacità di interpretare e rielaborare esperienze sonore e musicali;
- la consapevolezza del valore culturale e comunicativo della musica.

La progressione degli apprendimenti riguarda in particolare:

- l'autonomia nelle attività esecutive ed espressive;
- la partecipazione collaborativa alle attività musicali;
- l'uso progressivamente consapevole della notazione musicale;
- la capacità di ascolto, interpretazione e rielaborazione;
- l'integrazione tra musica, movimento, espressione e creatività.

4. Il valore educativo dell'esperienza musicale

L'esperienza musicale rappresenta una dimensione significativa dello sviluppo cognitivo, emotivo, relazionale ed espressivo della persona. Attraverso attività di:

- ascolto musicale;
- canto individuale e corale;
- pratica vocale e strumentale;
- improvvisazione;
- movimento e attività ritmico-corporee;
- musica d'insieme;
- utilizzo di strumenti e tecnologie sonore;

gli alunni sviluppano progressivamente capacità percettive, espressive, creative e collaborative. L'attività musicale viene proposta attraverso esperienze significative e inclusive che favoriscono:

- partecipazione attiva;
- ascolto reciproco;
- collaborazione;
- coordinazione;
- espressione personale;
- valorizzazione delle differenze;
- consapevolezza artistica e culturale.

Particolare attenzione viene riservata:

- allo sviluppo della sensibilità musicale;
- alla relazione tra musica, corpo ed emozioni;
- alla dimensione performativa ed espressiva;
- alla pratica musicale collettiva;
- all'ascolto consapevole;
- alla valorizzazione della creatività;
- alla conoscenza del patrimonio musicale e culturale.

5. Rapporto tra competenze, abilità e conoscenze nella progettazione del curricolo

Nella progettazione del curricolo disciplinare viene esplicitato il rapporto tra:

- competenze;
- abilità;
- conoscenze.

Le competenze rappresentano il riferimento centrale del curricolo e orientano la selezione e l'organizzazione progressiva delle abilità e delle conoscenze.

Le abilità riguardano:

- ascolto e discriminazione sonora;
- utilizzo della voce e del corpo;
- esecuzione vocale, ritmica e strumentale;
- produzione e rielaborazione musicale;

- lettura e scrittura musicale;
- partecipazione ad attività musicali individuali e collettive.

Le conoscenze comprendono:

- parametri del suono;
- elementi del linguaggio musicale;
- sistemi di notazione;
- repertori vocali e strumentali;
- strumenti musicali e tecnologie sonore;
- aspetti culturali e storici della musica.

Il curriculum organizza tali elementi in una progressione coerente e verticale, favorendo:

- gradualità degli apprendimenti;
- continuità tra i diversi ordini di scuola;
- sviluppo della creatività musicale;
- partecipazione collaborativa alle attività musicali;
- consapevolezza espressiva e culturale;
- integrazione tra musica, corporeità ed esperienza artistica.

6. Collegamento con le competenze chiave europee

Il curriculum di musica contribuisce allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare:

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, attraverso l'ascolto, la produzione e la rielaborazione di esperienze musicali ed espressive;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, mediante la partecipazione collaborativa, l'ascolto reciproco, la pratica musicale e la consapevolezza delle proprie modalità espressive;
- competenza alfabetica funzionale, attraverso l'utilizzo di linguaggi simbolici, codici musicali e forme di comunicazione sonora;
- competenza digitale, mediante l'utilizzo di strumenti e tecnologie per la produzione, l'ascolto e la rielaborazione musicale.

MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale e sociale - Capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi	Distinguere suono, rumore e silenzio in relazione alla loro fonte. Riconoscere suoni dell'ambiente naturale e artificiale. Individuare alcune caratteristiche dei suoni (forte/piano, lungo/breve, acuto/grave, timbro). Ascoltare brevi brani musicali cogliendone gli aspetti espressivi più evidenti.	Suono, rumore e silenzio. Fonti sonore naturali e artificiali. Prime caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro. La ripetizione.	Consapevolezza ed espressione culturale.
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare la voce per riprodurre suoni, ritmi e canti per imitazione. Sincronizzarsi con la pulsazione di un brano musicale. Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo (body percussion). Utilizzare strumenti didattici per accompagnare il canto e il movimento. Cantare brani individualmente e in gruppo.	Voce e corpo come strumenti musicali. Pulsazione e ritmo. Strumentario didattico ritmico. Modalità di accompagnamento. musicale. La voce e il canto	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale e sociale.
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Rappresentare eventi sonori attraverso segni grafici spontanei o simbolici. Associare suoni e ritmi a rappresentazioni grafiche semplici. Riconoscere e riprodurre alcuni pattern ritmici.	Prime forme di rappresentazione grafica del suono. Relazione tra suono e segno. Pattern ritmici.	Consapevolezza ed espressione culturale.

Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Partecipare ad attività musicali collettive sviluppando capacità di ascolto reciproco rispettando tempi e modalità condivise. Partecipare a esperienze musicali in modo attivo e collaborativo; improvvisare sequenze sonore con voce, corpo o strumenti. Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso voce, corpo e movimento.	Musica come esperienza espressiva e collettiva. Regole di partecipazione nelle attività musicali. Relazione tra musica, emozioni e movimento.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.
--	--	---	--

Obiettivi essenziali classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi.	Distinguere semplici suoni, rumori e silenzi.
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti per produrre ritmi e suoni.
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Rappresentare semplici eventi sonori con segni e simboli non convenzionali.
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Partecipare ad attività musicali collettive in modo collaborativo.

MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi	Distinguere suono, rumore e silenzio in relazione alla loro fonte. Riconoscere e classificare i suoni dell'ambiente naturale e artificiale. Distinguere le caratteristiche del suono (forte/piano, lungo/breve, acuto/grave, timbro). Individuare e riconoscere alcuni aspetti espressivi essenziali in brani musicali.	Parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro. Fonti sonore naturali e artificiali. Alcuni aspetti espressivi: il contrasto e la ripetizione.	Consapevolezza ed espressione culturale
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Cantare brani rispettando la pulsazione e l'intonazione. Sincronizzarsi con la pulsazione di un brano musicale. Riprodurre ostinati ritmici con il corpo o con strumenti didattici. Utilizzare lo strumentario didattico per accompagnare canti e movimenti.	Pulsazione e ritmo. Ostinati ritmici. Lo strumentario didattico. Canto collettivo. Espressione corporea.	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale e sociale
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Rappresentare sequenze sonore e ritmiche attraverso segni grafici spontanei, simbolici e convenzionali. Riconoscere e riprodurre pattern ritmici. Associare suoni e ritmi a rappresentazioni grafiche. Riconoscere e riprodurre alcuni pattern ritmici.	Rappresentazioni grafiche del suono. La notazione ritmica convenzionale. Pattern ritmici. Lettura della partitura ritmica.	Consapevolezza ed espressione culturale
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Improvvisare sequenze sonore utilizzando voce, corpo o strumenti. Partecipare ad attività musicali collettive sviluppando capacità di coordinazione e ascolto reciproco. Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso voce, corpo e movimento.	Musica come esperienza espressiva e collettiva. Regole di partecipazione nelle attività musicali. Relazione tra musica, emozioni e movimento.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi.	Riconoscere semplici caratteristiche dei suoni e degli eventi musicali.

Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare voce, corpo e strumenti per riprodurre semplici ritmi e canti.
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Rappresentare semplici eventi sonori con simboli e segni guidati.
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Partecipare alle attività musicali collettive rispettando semplici regole condivise.

MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi.	Ascoltare e riconoscere caratteristiche sonore e musicali in semplici brani di diverso genere. Distinguere i parametri del suono. Riconoscere semplici strutture ritmiche, melodiche e di un brano.	Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro). Eventi sonori e musicali. Semplici strutture ritmiche e melodiche. La struttura di un brano.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare voce, corpo e strumenti per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. Partecipare a canti individuali e collettivi curando ritmo e intonazione. Riprodurre e creare semplici combinazioni sonore attraverso attività individuali e di gruppo.	Voce, corpo e strumenti didattici. Pulsazione, ritmo e sequenze melodiche. Attività ritmico-corporee e musica d'insieme. Lo strumentario didattico.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Leggere e rappresentare semplici sequenze sonore e ritmiche attraverso simboli convenzionali e non convenzionali. Utilizzare semplici elementi della notazione musicale guidata. Associare segni, ritmi e suoni.	Prime forme di notazione convenzionale. Simboli musicali di base. Relazione tra suono, ritmo e rappresentazione grafica.	Competenza alfabetica funzionale
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Improvvisare sequenze sonore utilizzando voce, corpo o strumenti. Partecipare ad attività musicali collettive collaborando con il gruppo. Esprimere emozioni, situazioni e immagini attraverso musica, movimento e voce. Partecipare a semplici esperienze di improvvisazione e rielaborazione sonora.	Musica come esperienza espressiva e collettiva. Relazione tra musica, emozioni e movimento. Partecipazione e collaborazione nelle attività musicali.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
------------	----------------------

Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi.	Riconoscere semplici caratteristiche ritmiche e sonore nei brani ascoltati.
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare voce, corpo e strumenti per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Leggere e rappresentare semplici sequenze sonore attraverso simboli guidati.
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Partecipare alle attività musicali collaborando con il gruppo e rispettando modalità condivise.

MUSICA CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi.	Ascoltare e riconoscere elementi ritmici, melodici ed espressivi in brani di diverso genere. Distinguere i principali parametri del suono e semplici strutture musicali. Riconoscere gli strumenti e loro classificazione attraverso l'ascolto.	Parametri del suono. Elementi ritmici e melodici. Strutture musicali semplici. La classificazione degli strumenti musicali.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare voce, corpo e strumenti per eseguire sequenze ritmiche e melodiche individualmente e in gruppo. Partecipare a canti corali e attività di musica d'insieme curando ritmo, intonazione e coordinazione. Rielaborare semplici esperienze sonore attraverso attività creative e l'improvvisazione.	Voce, corpo e strumenti didattici. Ritmo, melodia e pulsazione. Musica d'insieme e attività ritmico-corporee. Semplici attività di improvvisazione musicale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando elementi della notazione convenzionale. Utilizzare simboli musicali per rappresentare eventi sonori e musicali. Riconoscere semplici elementi del linguaggio musicale.	Elementi della notazione musicale convenzionale. Figure ritmiche e semplici strutture melodiche. Simboli e segni musicali di base.	Competenza alfabetica funzionale
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Partecipare ad attività musicali collettive collaborando con il gruppo e rispettando modalità condivise. Utilizzare musica, voce e movimento per esprimere emozioni e situazioni. Partecipare ad attività di ascolto e produzione musicale mostrando interesse verso repertori differenti.	Musica come esperienza espressiva, culturale e relazionale. Relazione tra musica, emozioni e movimento. Partecipazione collaborativa nelle attività musicali.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi.	Riconoscere semplici elementi ritmici, melodici e timbrici nei brani ascoltati.
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare voce e strumenti per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche individuali e collettive.
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Leggere e rappresentare semplici sequenze musicali utilizzando simboli convenzionali guidati.
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Partecipare alle attività musicali collaborando con il gruppo e rispettando modalità condivise.

MUSICA CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi.	Ascoltare e analizzare semplici brani musicali riconoscendone caratteristiche ritmiche, melodiche, timbriche ed espressive. Distinguere generi musicali e famiglie strumentali attraverso l'ascolto. Riconoscere semplici strutture musicali e funzioni espressive della musica.	Parametri del suono. Elementi ritmici, melodici ed espressivi. Generi musicali e classificazione degli strumenti in famiglie. Strutture musicali semplici.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare voce, corpo e strumenti per eseguire brani e sequenze ritmiche e melodiche individualmente e in gruppo. Partecipare ad attività di musica d'insieme curando coordinazione, ritmo e intonazione. Creare e rielaborare semplici produzioni sonore e musicali attraverso attività esecutive e improvvisative.	Voce, corpo e strumenti musicali. Ritmo, melodia e pulsazione. Musica d'insieme e attività esecutive collettive. Semplici attività di improvvisazione e rielaborazione musicale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando la notazione convenzionale. Utilizzare simboli musicali per rappresentare strutture sonore e musicali. Riconoscere e utilizzare elementi essenziali del linguaggio musicale.	Elementi della notazione musicale convenzionale. Figure ritmiche e semplici strutture melodiche. Simboli, segni e linguaggio musicale di base.	Competenza alfabetica funzionale
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Partecipare ad attività musicali collettive collaborando in modo responsabile con il gruppo. Utilizzare e improvvisare con musica, voce, movimento e strumenti per esprimere emozioni, idee e situazioni. Partecipare ad attività di ascolto, esecuzione e produzione musicale mostrando apertura verso repertori e culture differenti.	Musica come esperienza espressiva, culturale e relazionale. Relazione tra musica, emozioni, movimento e comunicazione. Partecipazione collaborativa nelle attività musicali.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi.	Riconoscere semplici caratteristiche ritmiche, melodiche ed espressive nei brani ascoltati.
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive.	Utilizzare voce e strumenti per eseguire semplici brani e sequenze musicali individuali e collettive.
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali.	Leggere e rappresentare semplici sequenze musicali utilizzando elementi guidati della notazione convenzionale.
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica.	Partecipare alle attività musicali collaborando con il gruppo e rispettando modalità condivise.

Competenze attese al termine della classe quinta

L'alunno:

Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi

- ascolta e riconosce caratteristiche ritmiche, melodiche, timbriche ed espressive in semplici brani musicali;
- distingue suoni, strumenti, famiglie strumentali e semplici generi musicali;
- riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto;
- coglie funzioni comunicative ed espressive della musica;
- partecipa ad attività di ascolto mostrando attenzione e consapevolezza sonora.

Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive

- utilizza voce, corpo e strumenti per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche;
- partecipa ad attività vocali, ritmiche e strumentali individuali e collettive;
- esegue semplici brani curando ritmo, coordinazione e intonazione;
- utilizza il movimento e il ritmo in attività espressive e musicali;
- partecipa a semplici attività di improvvisazione e rielaborazione sonora e musicale.

Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare semplici strutture sonore e musicali

- legge e rappresenta semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso simboli convenzionali e non convenzionali;
- utilizza elementi essenziali della notazione musicale;
- riconosce e utilizza semplici strutture ritmiche e melodiche;
- collega suoni, simboli e rappresentazioni musicali;
- utilizza il linguaggio musicale in semplici attività esecutive e creative.

Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica

- partecipa alle attività musicali collaborando con il gruppo;
- utilizza musica, voce, corpo e movimento per esprimere emozioni e situazioni;
- manifesta interesse verso esperienze musicali differenti;
- riconosce la musica come forma di espressione personale e collettiva;
- partecipa alle attività musicali in modo attivo, responsabile e collaborativo.

MUSICA – Scuola secondaria di primo grado

In continuità con quanto esplicitato nella premessa della scuola primaria, l'insegnamento della musica nella scuola secondaria di primo grado contribuisce allo sviluppo della sensibilità estetica, della creatività e della capacità di espressione attraverso l'esperienza sonora e musicale.

La musica viene intesa come linguaggio universale capace di favorire comunicazione, partecipazione, consapevolezza culturale e sviluppo della dimensione emotiva e relazionale.

Il curriculum della scuola secondaria di primo grado consolida e approfondisce le esperienze musicali avviate nella scuola primaria, promuovendo progressivamente competenze di ascolto, esecuzione, produzione, lettura e interpretazione del linguaggio musicale.

1. Il ruolo della disciplina nel curriculum del primo ciclo

L'insegnamento della musica concorre alla formazione globale della persona attraverso esperienze di ascolto, produzione ed espressione che coinvolgono dimensioni cognitive, affettive, relazionali e creative.

Nel percorso della scuola secondaria di primo grado la disciplina favorisce progressivamente la capacità di:

- ascoltare e interpretare eventi e messaggi musicali;
- utilizzare voce, corpo e strumenti per esprimersi musicalmente;
- leggere e utilizzare il linguaggio musicale;
- partecipare ad attività musicali individuali e collettive;
- riconoscere il valore artistico, culturale e sociale della musica.

La disciplina contribuisce inoltre a sviluppare sensibilità estetica, capacità di collaborazione e atteggiamenti di partecipazione consapevole.

2. Finalità formative

L'insegnamento della musica nella scuola secondaria di primo grado mira a promuovere:

- lo sviluppo della capacità di ascolto attivo e consapevole;
- il potenziamento delle abilità vocali, ritmiche e strumentali;
- la capacità di utilizzare il linguaggio musicale per leggere, eseguire e creare;
- lo sviluppo della creatività e dell'espressione personale;
- la comprensione della musica come fenomeno artistico, culturale e sociale;
- la capacità di partecipare in modo attivo e collaborativo ad esperienze musicali condivise.

Particolare attenzione viene riservata alla dimensione laboratoriale della disciplina, nella quale il fare musica diventa strumento privilegiato di apprendimento.

3. Competenze della disciplina

Nel curriculum della scuola secondaria di primo grado l'apprendimento della musica si sviluppa attraverso competenze progressivamente più articolate che guidano gli studenti:

- nell'**ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi**;
- nell'**utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive**;
- nell'**utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare strutture sonore e musicali**;
- nel **riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica**.

Tali competenze costituiscono il riferimento centrale della progettazione curricolare e orientano la progressione di abilità e conoscenze lungo il triennio.

4. Centralità dell'esperienza musicale attiva

L'apprendimento musicale nella scuola secondaria si fonda sull'integrazione tra:

- ascolto;
- esecuzione;
- produzione;
- interpretazione;
- rielaborazione creativa.

Attraverso attività vocali, strumentali, corporee e laboratoriali, gli studenti sviluppano progressivamente la capacità di:

- controllare parametri sonori e musicali;
- interpretare strutture ritmiche e melodiche;
- esprimere emozioni e intenzionalità comunicative;
- collaborare in esperienze musicali collettive;
- utilizzare la musica come mezzo espressivo e relazionale.

L'attività musicale viene intesa come esperienza concreta e partecipata, nella quale pratica, ascolto e riflessione si integrano in modo continuo.

5. Rapporto tra competenze, abilità e conoscenze nella progettazione del curriculum

Nella progettazione del curriculum disciplinare viene esplicitato il rapporto tra:

- competenze;
- abilità;
- conoscenze.

Le competenze rappresentano il riferimento centrale del curriculum e orientano la selezione e l'organizzazione progressiva delle abilità e delle conoscenze.

Le abilità descrivono i processi di ascolto, esecuzione, produzione, lettura, interpretazione e rielaborazione musicale che gli studenti sviluppano nel triennio.

Le conoscenze comprendono:

- parametri del suono;
- ritmo, melodia, armonia e forma;
- notazione musicale e simboli convenzionali;
- strumenti e formazioni musicali;
- generi, stili e contesti storico-culturali;
- tecnologie e strumenti digitali per la produzione musicale.

Il curriculum organizza tali elementi in una progressione coerente e verticale, favorendo:

- gradualità degli apprendimenti;
- continuità con la scuola primaria;
- sviluppo della sensibilità musicale;
- crescita della creatività e dell'autonomia espressiva;
- partecipazione consapevole all'esperienza musicale.

6. Collegamento con le competenze chiave europee

Il curriculum di musica contribuisce in modo particolare allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare:

- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**, attraverso la pratica musicale, l'ascolto e la comprensione del patrimonio artistico;
- **competenza alfabetica funzionale**, mediante la lettura e l'interpretazione di simboli, testi e linguaggi musicali;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**, attraverso attività collaborative, autocontrollo, ascolto reciproco e riflessione sui processi di apprendimento;
- **competenza in materia di cittadinanza**, mediante partecipazione, rispetto dei ruoli e collaborazione nelle attività di gruppo;
- **competenza digitale**, attraverso l'uso di strumenti e tecnologie per produzione, ascolto e rielaborazione musicale.

CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi	Riconoscere attraverso l'ascolto caratteristiche ritmiche, timbriche, dinamiche ed espressive di semplici brani musicali. Distinguere strumenti e semplici formazioni musicali. Cogliere aspetti espressivi ed emotivi dei brani ascoltati.	Conoscere parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Conoscere elementi ritmici e melodici di base. Conoscere semplici generi e formazioni strumentali e vocali.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive	Utilizzare voce, corpo e strumenti didattici per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. Riprodurre brani vocali e strumentali per imitazione o con guida. Partecipare ad attività di musica d'insieme curando pulsazione, ritmo e coordinazione. Improvvisare semplici sequenze sonore e ritmiche. Utilizzare semplici strumenti digitali in attività musicali guidate.	Conoscere tecniche esecutive di base della voce e dello strumentario didattico. Conoscere pulsazione, ritmo e ostinato. Conoscere semplici modalità di esecuzione individuale e collettiva. Conoscere strumenti digitali di base per attività musicali.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza digitale
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare strutture sonore e musicali	Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando notazioni convenzionali e non convenzionali. Associare simboli musicali a suoni e durate. Riconoscere elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Conoscere notazione convenzionale e non convenzionale di base. Conoscere figure ritmiche e simboli musicali essenziali. Conoscere relazione tra suono, ritmo, segno e rappresentazione grafica.	Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica	Partecipare ad attività musicali individuali e collettive collaborando con il gruppo. Utilizzare musica, voce, corpo e movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. Riconoscere la musica come forma di comunicazione ed espressione personale e collettiva.	Conoscere la musica come esperienza espressiva, culturale e relazionale. Conoscere relazioni tra musica, emozioni, movimento e comunicazione. Conoscere regole di partecipazione e collaborazione nelle attività musicali.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi essenziali

Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali	Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze	Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare,	Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando
--	--	--	---

riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi	musicali individuali e collettive	leggere e organizzare strutture sonore e musicali	partecipazione, creatività e consapevolezza artistica
Riconoscere semplici caratteristiche ritmiche, timbriche ed espressive nei brani ascoltati.	Utilizzare voce, corpo e strumenti per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.	Leggere e rappresentare semplici sequenze sonore utilizzando simboli musicali guidati.	Partecipare alle attività musicali collaborando con il gruppo e rispettando modalità condivise.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi	Riconoscere e distinguere attraverso l'ascolto aspetti ritmici, timbrici, dinamici, agogici ed espressivi di brani di diverso genere. Riconoscere strumenti e semplici formazioni vocali e strumentali. Cogliere il carattere espressivo dei brani ascoltati e metterlo in relazione con semplici contesti culturali.	Conoscere parametri del suono e principali elementi del discorso musicale. Conoscere dinamica, agogica, ritmo e melodia. Conoscere principali famiglie strumentali e semplici formazioni musicali. Conoscere semplici generi musicali e relativi contesti culturali.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive	Eseguire semplici brani ritmici e melodici individualmente e in gruppo. Accompagnare brani vocali o strumentali con ostinati ritmico-melodici adeguati. Utilizzare consapevolmente parametri sonori nell'esecuzione. Curare ritmo, dinamica ed espressività. Improvvisare e creare semplici sequenze ritmico-melodiche. Utilizzare strumenti digitali per semplici elaborazioni musicali guidate.	Conoscere tecniche esecutive di base della voce e dello strumentario didattico. Conoscere ostinato ritmico e melodico. Conoscere modalità di esecuzione d'insieme. Conoscere semplici strumenti digitali per elaborazione sonora e musicale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza digitale
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare strutture sonore e musicali	Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche. Utilizzare simboli musicali relativi a ritmo, dinamica, andamento e agogica. Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche e formali.	Conoscere notazione musicale convenzionale. Conoscere simboli relativi a durata, pause, dinamica e andamento. Conoscere strutture ritmiche e melodiche di base. Conoscere semplici forme musicali.	Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività	Partecipare attivamente ad attività musicali individuali e di gruppo rispettando ruoli e consegne. Utilizzare la musica come mezzo espressivo e comunicativo. Riconoscere relazioni tra	Conoscere la musica come linguaggio espressivo e culturale. Conoscere relazioni tra musica, emozioni e contesti sociali. Conoscere regole di collaborazione	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in

e consapevolezza artistica	musica, emozioni, cultura e contesto sociale. Sviluppare atteggiamenti di ascolto, collaborazione e partecipazione consapevole.	e partecipazione nelle attività musicali collettive.	materia di consapevolezza ed espressione culturale
-----------------------------------	---	--	--

Obiettivi essenziali

Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi	Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive	Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare strutture sonore e musicali	Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica
Riconoscere le principali caratteristiche ritmiche, timbriche ed espressive di brani ascoltati.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali curando ritmo e coordinazione essenziali.	Leggere e scrivere semplici sequenze ritmico-melodiche utilizzando simboli musicali fondamentali.	Partecipare ad attività musicali di gruppo rispettando consegne e semplici ruoli.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi	Ascoltare, analizzare e descrivere con linguaggio appropriato le caratteristiche formali ed espressive di brani musicali di genere, stile e tradizione differenti. Riconoscere principali formazioni strumentali e vocali. Cogliere relazioni tra musica, emozioni e intenzionalità espressiva. Mettere in relazione le musiche ascoltate con il contesto storico, culturale e sociale di riferimento.	Conoscere parametri del suono e principali elementi del discorso musicale. Conoscere generi, stili e tradizioni musicali differenti. Conoscere principali formazioni vocali e strumentali. Conoscere relazioni tra musica, contesto storico-culturale ed espressività.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale
Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive	Utilizzare tecniche esecutive adeguate per esecuzioni vocali e strumentali individuali e di gruppo. Riprodurre brani musicali per imitazione o attraverso la notazione. Partecipare attivamente a esecuzioni collettive rispettando ruoli, consegne e tempi condivisi. Curare ritmo, dinamica ed espressività nell'interpretazione. Improvvisare e creare semplici sequenze ritmico-melodiche individualmente e in	Conoscere tecniche esecutive della voce e dello strumentario didattico. Conoscere modalità di esecuzione individuale e d'insieme. Conoscere elementi interpretativi: ritmo, dinamica, agogica, espressività. Conoscere strumenti digitali e semplici software musicali.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza digitale

	gruppo. Utilizzare strumenti digitali e software in semplici attività musicali e multimediali.		
Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare strutture sonore e musicali	Leggere semplici partiture e frasi musicali utilizzando la notazione convenzionale. Riconoscere e analizzare elementi ritmici, melodici e formali del linguaggio musicale. Utilizzare simboli musicali per rappresentare strutture sonore e musicali.	Conoscere notazione musicale convenzionale. Conoscere figure ritmiche, alterazioni, segni di dinamica e agogica. Conoscere strutture ritmiche, melodiche e formali fondamentali del linguaggio musicale.	Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica	Partecipare consapevolmente ad attività musicali individuali e collettive valorizzando collaborazione e responsabilità. Riconoscere la musica come linguaggio espressivo, artistico e culturale. Sviluppare capacità di ascolto critico, partecipazione e creatività. Comprendere il valore della musica come patrimonio culturale e strumento di relazione.	Conoscere la musica come forma artistica, culturale e sociale. Conoscere relazioni tra musica, identità culturale e comunicazione. Conoscere valore espressivo, relazionale e culturale dell'esperienza musicale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi essenziali

Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali riconoscendone caratteristiche ed elementi espressivi	Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive	Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare strutture sonore e musicali	Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale sviluppando partecipazione, creatività e consapevolezza artistica
Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche espressive e formali di brani musicali ascoltati.	Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali individualmente o in gruppo curando ritmo ed espressività essenziali.	Leggere semplici sequenze musicali e riconoscere i principali elementi del linguaggio musicale.	Partecipare in modo consapevole alle attività musicali riconoscendo il valore espressivo e culturale della musica.

Competenze attese al termine del primo ciclo

Musica – Scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

1. Ascoltare, comprendere e interpretare eventi, brani e messaggi musicali

- ascolta, analizza e interpreta brani musicali di genere, stile e tradizione differenti;
- riconosce caratteristiche ritmiche, melodiche, timbriche, dinamiche e formali essenziali;
- coglie aspetti espressivi, comunicativi ed emotivi della musica;
- mette in relazione le musiche ascoltate con il contesto storico, culturale e sociale di riferimento.

2. Utilizzare voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore per eseguire, creare e rielaborare esperienze musicali individuali e collettive

- esegue brani vocali e/o strumentali individualmente e in gruppo;
- utilizza voce, corpo, strumenti e tecnologie sonore in modo funzionale all'esecuzione e alla produzione musicale;
- partecipa ad attività di musica d'insieme collaborando e rispettando ruoli e consegne;
- improvvisa, rielabora e crea semplici sequenze sonore e musicali.

3. Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione per rappresentare, leggere e organizzare strutture sonore e musicali

- legge e interpreta semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale;
- riconosce e utilizza i principali simboli del linguaggio musicale;
- individua elementi ritmici, melodici e formali essenziali di un brano;
- utilizza sistemi di rappresentazione sonora per organizzare e comunicare strutture musicali.

4. Riconoscere la musica come forma espressiva, culturale e relazionale

- riconosce la musica come linguaggio espressivo universale e patrimonio culturale;
- comprende il valore della musica nella costruzione dell'identità personale e collettiva;
- sviluppa partecipazione, creatività e consapevolezza artistica;
- utilizza l'esperienza musicale come occasione di relazione, collaborazione e comunicazione.

Approvato con delibera del Collegio dei Docenti del 30/06/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Antonio Maria Bianchin
(documento firmato digitalmente)