



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
(Tel. 0424.36468 – ; Fax 0424.513422 – * e-mail:
viic88900a@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROMANO D'EZZELINO

Riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico -espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA	ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA	ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare semplici produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare immagini e manipolare materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare immagini e manipolare materiali ricercando soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare con fantasia produzione personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
(Tel. 0424.36468 – ; Fax 0424.513422 – * e-mail:
viic88900a@istruzione.it

<p>ricercando soluzioni figurative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<p>originali figurative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare in modo originale strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<p>ricercando soluzioni figurative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare in modo originale strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare strumenti e tecniche in modo consapevole diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine individuandone gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine individuandone gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando semplici regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine individuandone gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Leggere un testo iconico-visivo riconoscendo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine individuandone gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Leggere un testo iconico-visivo riconoscendo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Leggere un testo iconico-visivo riconoscendo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme,



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
(Tel. 0424.36468 – ; Fax 0424.513422 – * e-mail:
viic88900a@istruzione.it

				volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none">● Osservare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio globale.● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none">● Osservare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio globale.● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none">● Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio globale.● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none">● Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none">● Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
(Tel. 0424.36468 – ; Fax 0424.513422 – * e-mail:
viic88900a@istruzione.it

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, storico/artistico e museale del territorio ● Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, storico/artistico e museale del territorio. ● Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, storico/artistico e museale del territorio. ● Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, storico/artistico e museale del territorio. ● Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, storico/artistico e museale del territorio. ● Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
OBIETTIVI MINIMI				
Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare con fantasia produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Utilizzare tecniche grafico pittoriche e manipolative	Utilizzare tecniche grafico pittoriche e manipolative
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini
			Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
			Comprendere e apprezzare le	Comprendere e apprezzare le



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
(Tel. 0424.36468 – ; Fax 0424.513422 – * e-mail:
viic88900a@istruzione.it

		pittorici e multimediali.	opere d'arte	opere d'arte
			Conoscere semplici opere d'arte.	Conoscere semplici opere d'arte.
		Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
		Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio globale.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio globale.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio globale.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
 ☎ Tel. 0424.36468 – ☎ Fax 0424.513422 – ☎ e-mail:
viic88900a@istruzione.it

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
---	---

ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare semplici elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare i principali strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le basilari regole della rappresentazione visiva. ● Rielaborare in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Utilizzare alcune tecniche e codici per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità comunicativa, anche facendo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. ● Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Utilizzare ulteriori tecniche e codici adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità comunicativa, anche facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi,



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
☎ **Tel. 0424.36468** – ☎ **Fax 0424.513422** – ☎ **e-mail:**
viic88900a@istruzione.it

riferimento ad altre discipline		seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare alcune tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, i principali elementi formali di un contesto reale.● Avviare alla lettura di un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.● Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare ulteriori tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale semplice ma appropriato, i principali elementi formali di un contesto reale.● Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.● Riconoscere i principali codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare svariate tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.● Riconoscere i codici e le regole compositive fondamentali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)

☎ **Tel. 0424.36468** – ☎ **Fax 0424.513422** – ☎ **e-mail:**

viic88900a@istruzione.it

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dalle origini all'arte Paleocristiana anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati storici. ● Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dal Medioevo al Rinascimento anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati, storici e sociali. ● Conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal Barocco all'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare gli elementi di base dei codici visivi e le regole compositive superando lo stereotipo.</p> <p>Conoscere e usare in modo semplice le tecniche espressive.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e cogliere gli elementi essenziali dell'immagine.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere le principali tipologie artistiche, collocarle nel tempo utilizzando una terminologia di</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare gli elementi di base dei codici visivi e le regole compositive superando lo stereotipo.</p> <p>Conoscere e usare in modo semplice le tecniche espressive.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e cogliere gli elementi essenziali dell'immagine.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere le principali tipologie artistiche, collocarle nel tempo utilizzando una terminologia di</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare gli elementi di base dei codici visivi e le regole compositive superando lo stereotipo.</p> <p>Conoscere e usare in modo semplice le tecniche espressive.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e cogliere gli elementi essenziali dell'immagine.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere le principali tipologie artistiche, collocarle nel tempo utilizzando una terminologia di</p>
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO
Via Velo, 65/67 – 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
☎ **Tel. 0424.36468** – ☎ **Fax 0424.513422** – ☎ **e-mail:**
viic88900a@istruzione.it

base. Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	base. Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	base. Avviare alla sensibilizzazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	---	---