



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ROMANO D'EZZELINO

Primaria "D. Alighieri" ROMANO D'EZZELINO. - Primaria "San G. Bosco" SAN GIACOMO

Primaria "G. Carducci" FELLETTE - Primaria "Miss. F.lli Farronato" SACRO CUORE

Secondaria di primo grado "Monte Grappa"



ARTE E IMMAGINE Scuola primaria

1. Il ruolo della disciplina nel curriculum del primo ciclo

La disciplina Arte e immagine contribuisce allo sviluppo della sensibilità estetica, della capacità espressiva e della comprensione del patrimonio artistico e culturale.

Nel curriculum del primo ciclo l'insegnamento dell'arte promuove la capacità di osservare, interpretare e produrre immagini, favorendo l'espressione personale e la comunicazione attraverso linguaggi visivi.

Attraverso attività di osservazione, produzione grafica e manipolazione di materiali, gli alunni sviluppano progressivamente la capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, di rappresentare esperienze e realtà e di comprendere il valore delle immagini nella comunicazione contemporanea.

Nel corso della scuola primaria il percorso prende avvio dall'esplorazione spontanea di segni, colori e forme, per giungere progressivamente alla comprensione degli elementi fondamentali del linguaggio visivo e alla conoscenza di opere d'arte e del patrimonio artistico.

2. Finalità formative della disciplina

L'insegnamento di arte e immagine nella scuola primaria mira a promuovere:

- lo sviluppo della **capacità di osservare e descrivere immagini e opere d'arte;**
- la capacità di **esprimersi attraverso il linguaggio grafico, pittorico e plastico;**
- la comprensione degli **elementi fondamentali del linguaggio visivo** (linea, forma, colore, spazio);
- la conoscenza di **opere artistiche appartenenti a diversi contesti culturali;**
- la valorizzazione della **creatività e dell'espressione personale.**

Attraverso attività laboratoriali e creative gli alunni sviluppano capacità di osservazione, rappresentazione e interpretazione delle immagini.

3. Competenze della disciplina

Nel curriculum della scuola primaria l'apprendimento di arte e immagine si sviluppa attraverso competenze progressivamente articolate che guidano gli alunni:

- nell'utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni;
- nell'osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte;
- nel riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.

Le competenze disciplinari costituiscono il riferimento centrale della progettazione curricolare e orientano la progressione delle abilità e delle conoscenze lungo il percorso della scuola primaria.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, il curricolo promuove lo sviluppo della creatività, della sensibilità estetica e della capacità comunicativa attraverso attività di osservazione, produzione e rielaborazione visiva, favorendo la capacità di:

- utilizzare segni, forme, colori e materiali in funzione espressiva;
- rappresentare esperienze, emozioni e situazioni;
- osservare e descrivere immagini e opere;
- riconoscere elementi fondamentali del linguaggio visivo;
- sviluppare modalità personali di espressione e interpretazione.

Le competenze vengono sviluppate in continuità verticale con la scuola secondaria di primo grado attraverso una progressiva strutturazione:

- dell'uso consapevole del linguaggio visivo e plastico;
- della capacità di osservazione e interpretazione delle immagini;
- dell'autonomia progettuale ed espressiva;
- della conoscenza del patrimonio artistico e culturale;
- della comprensione della funzione comunicativa delle immagini nella realtà contemporanea.

4. Il ruolo dell'esperienza artistica e laboratoriale

L'apprendimento artistico si fonda sull'esperienza diretta, sulla sperimentazione e sulla produzione laboratoriale.

Attraverso attività di:

- disegno e rappresentazione grafica;
- pittura e manipolazione;
- utilizzo di tecniche e materiali differenti;
- osservazione di immagini e opere;
- produzione individuale e collettiva;

gli alunni sviluppano progressivamente capacità espressive, creative e comunicative.

L'esperienza laboratoriale costituisce una modalità privilegiata di apprendimento perché consente di:

- esplorare materiali, tecniche e linguaggi;
- sviluppare creatività e immaginazione;
- progettare e rielaborare produzioni personali;
- affinare capacità percettive e osservative;
- comunicare emozioni, esperienze e idee attraverso immagini e manufatti.

Particolare attenzione viene riservata:

- alla sperimentazione di linguaggi visivi differenti;
- all'uso progressivamente consapevole di tecniche e strumenti;
- alla lettura delle immagini e delle opere d'arte;
- alla valorizzazione della creatività personale;
- allo sviluppo della sensibilità estetica e culturale.

5. Rapporto tra competenze, abilità e conoscenze nella progettazione del curricolo

Nella progettazione del curricolo disciplinare viene esplicitato il rapporto tra:

- competenze;
- abilità;
- conoscenze.

Le competenze rappresentano il riferimento centrale del curricolo e orientano la selezione e l'organizzazione progressiva delle abilità e delle conoscenze.

Le abilità descrivono i processi di osservazione, rappresentazione, produzione, manipolazione, interpretazione e comunicazione attraverso linguaggi visivi e plastici.

Le conoscenze comprendono:

- elementi del linguaggio visivo (linea, forma, colore, spazio, composizione);
- tecniche grafico-pittoriche, plastiche e manipolative;
- strumenti e materiali;
- immagini, opere e messaggi visivi;
- patrimonio artistico e culturale;
- funzioni comunicative ed espressive delle immagini.

Il curricolo organizza tali elementi in una progressione coerente lungo il percorso della scuola primaria, favorendo:

- gradualità degli apprendimenti;
- continuità verticale;
- sviluppo della creatività e della sensibilità estetica;
- capacità di osservazione e interpretazione;
- autonomia espressiva e progettuale;
- consapevolezza del valore culturale e comunicativo delle immagini.

6. Collegamento con le competenze chiave europee

Il curricolo di arte e immagine contribuisce allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare:

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, attraverso la produzione artistica, la lettura delle immagini e la valorizzazione del patrimonio culturale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, mediante attività creative, laboratoriali e collaborative;
- competenza alfabetica funzionale, attraverso la descrizione, interpretazione e comunicazione di immagini, opere ed esperienze artistiche;
- competenza digitale, quando strumenti e ambienti digitali vengono utilizzati per osservare, produrre e rielaborare immagini in modo funzionale e consapevole.

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Utilizzare il disegno per rappresentare esperienze, emozioni e situazioni vissute. Sperimentare segni, linee, forme e colori per esprimersi. Utilizzare tecniche diverse (disegno, pittura, collage, manipolazione). Usare materiali differenti per realizzare semplici elaborati grafico-pittorici. Esercitare abilità manuali di base per tracciare segni chiari e leggibili.	Basi del disegno: segni, linee e forme. Colori primari e principali contrasti cromatici. Tecniche grafico-pittoriche e manipolative di base. Materiali e strumenti semplici. Impugnatura della matita e ritaglio. Uso dello spazio nel foglio in modo ordinato.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare immagini, oggetti e ambienti individuandone elementi principali. Riconoscere colori, forme e linee presenti nelle immagini. Descrivere oralmente semplici immagini utilizzando un linguaggio visivo essenziale. Distinguere alcuni elementi espressivi nelle immagini osservate.	Elementi fondamentali del linguaggio visivo: linea, forma, colore. Immagini della realtà quotidiana. Semplici immagini e opere artistiche. Prime funzioni comunicative delle immagini.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Osservare immagini, ambienti e semplici opere presenti nel territorio e negli spazi scolastici. Riconoscere il valore degli elaborati propri e altrui. Partecipare ad attività di cura e rispetto dei materiali e degli spazi comuni.	Prime esperienze di osservazione del patrimonio vicino. Materiali e spazi per le attività artistiche. Regole di cura e rispetto di strumenti, elaborati e ambienti.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Utilizzare il disegno, il colore e semplici tecniche per rappresentare esperienze e situazioni vissute.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare immagini e riconoscere alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo come linee, forme e colori.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Osservare immagini e ambienti vicini mostrando cura per materiali, elaborati e spazi comuni.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Utilizzare il disegno per rappresentare esperienze, racconti e situazioni reali o fantastiche. Utilizzare linee, forme e colori per esprimere idee ed emozioni. Sperimentare tecniche diverse (disegno, pittura, collage, manipolazione). Utilizzare materiali differenti per realizzare elaborati grafico-pittorici. Rappresentare figure e semplici elementi della realtà.	Linea, forma e colore. Colori primari e secondari. Tecniche grafico-pittoriche e manipolative di base. Uso dello spazio nel foglio. Materiali e strumenti per la produzione artistica. Figura umana e rappresentazione della realtà vicina.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare immagini, oggetti e ambienti individuandone gli elementi principali. Riconoscere e descrivere colori, forme e linee presenti nelle immagini. Individuare semplici elementi espressivi nelle immagini e nelle opere osservate. Descrivere immagini utilizzando un linguaggio visivo essenziale.	Elementi fondamentali del linguaggio visivo: linea, forma, colore, spazio. Immagini della realtà quotidiana e semplici opere artistiche. Prime funzioni comunicative delle immagini.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Osservare immagini, opere e ambienti del territorio e degli spazi scolastici. Riconoscere il valore degli elaborati propri e altrui. Partecipare ad attività di cura e rispetto di materiali, strumenti e ambienti comuni.	Prime forme di patrimonio artistico e culturale vicino all'esperienza degli alunni. Materiali e strumenti per le attività artistiche. Regole di cura e rispetto degli ambienti e degli elaborati.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Utilizzare il disegno, il colore e semplici tecniche per rappresentare esperienze e narrazioni.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare immagini e riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo come linea, forma e colore.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Osservare immagini e ambienti vicini mostrando rispetto per materiali, elaborati e spazi comuni.

CLASSE TERZA

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Utilizzare il disegno e il colore per rappresentare esperienze, racconti e situazioni reali o fantastiche. Utilizzare linee, forme e colori per esprimere emozioni e idee. Sperimentare tecniche diverse (disegno, pittura, collage, manipolazione). Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Mescolare colori per ottenere nuove tonalità.	Elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore, spazio. Colori primari e secondari. Tecniche grafico-pittoriche e manipolative. Basi del disegno: linee, spazi proporzioni. Materiali e strumenti per la produzione artistica.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare immagini e opere individuandone gli elementi principali. Riconoscere e analizzare nelle immagini l'uso di linee, forme e colori. Descrivere immagini utilizzando un linguaggio visivo essenziale.	Elementi fondamentali del linguaggio visivo. Elementi, colori e forme di un'illustrazione. Immagini e semplici opere d'arte. Funzione espressiva e comunicativa delle immagini.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Osservare opere, immagini e ambienti del territorio riconoscendone alcuni elementi significativi. Riconoscere il valore delle produzioni artistiche proprie e altrui. Partecipare ad attività di cura e valorizzazione di materiali, elaborati e ambienti scolastici.	Prime forme di patrimonio artistico e culturale del territorio. Opere e immagini come espressione culturale. Cura e rispetto di materiali, elaborati e ambienti.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Utilizzare tecniche grafico-pittoriche per rappresentare esperienze, immagini e semplici situazioni narrative.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare immagini e riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo e della funzione espressiva delle immagini.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Osservare opere e ambienti vicini mostrando rispetto per materiali, elaborati e patrimonio del territorio.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Rappresentare esperienze e idee utilizzando in modo più consapevole linea, forma, colore e spazio. Sperimentare tecniche e materiali diversi includendo semplici effetti espressivi (ombre, gradazioni, chiaroscuro di base). Realizzare elaborati individuali e collettivi con uno scopo comunicativo, utilizzando anche strumenti digitali.	Composizione (pieni/vuoti, primo piano/sfondo), equilibrio e ritmo. Colore (contrasti e gradazioni). Tecniche grafico-pittoriche, miste e manipolative. Chiaroscuro di base e prospettiva intuitiva.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare e descrivere immagini e opere riconoscendo elementi formali essenziali e il messaggio principale. Confrontare immagini della vita quotidiana e opere d'arte individuandone funzione comunicativa ed espressiva. Utilizzare un lessico essenziale del linguaggio visivo.	Elementi del linguaggio visivo: equilibrio, contrasto, inquadratura, punto di vista. Immagini e opere come testi visivi. Prime informazioni di contesto (autore, periodo, funzione).	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Riconoscere e descrivere semplici esempi di patrimonio artistico e culturale del territorio. Comprendere il valore culturale delle opere osservate. Partecipare ad attività di rispetto, cura e valorizzazione del patrimonio e degli ambienti comuni.	Patrimonio artistico e culturale locale. Opere e beni culturali del territorio. Cura, rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Realizzare elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi con prime scelte consapevoli di composizione e colore.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare e descrivere immagini e opere riconoscendo alcuni elementi formali e il messaggio principale.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Riconoscere semplici esempi di patrimonio artistico del territorio mostrando atteggiamenti di rispetto e cura.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Produrre elaborati personali e collettivi scegliendo in modo sempre più consapevole tecniche e materiali in funzione dello scopo comunicativo. Utilizzare elementi del linguaggio visivo (composizione, colore, spazio, luce/ombra) per comunicare messaggi ed emozioni. Applicare semplici soluzioni espressive (contrast, gradazioni, chiaroscuro di base, prospettiva intuitiva). Utilizzare strumenti digitali per elaborazioni creative. Rivedere e migliorare il proprio lavoro motivando semplici scelte operative.	Linguaggio visivo: composizione, equilibrio, ritmo, punto focale, colore, spazio e profondità intuitiva. Tecniche grafico-pittoriche, manipolative, digitali e miste. Chiaroscuro di base e semplici effetti espressivi. Materiali e strumenti per la produzione artistica.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Leggere immagini e opere individuando elementi formali essenziali e significati principali. Confrontare testi visivi diversi (opere, fotografie, immagini della comunicazione contemporanea) riconoscendone funzione e intenzione comunicativa. Commentare un'opera e individuare il contesto storico culturale.	Elementi del linguaggio visivo: composizione, inquadratura, punto di vista, contrasto, simbolo. Immagini artistiche e della comunicazione contemporanea. Contesto storico culturale di un'opera.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Riconoscere e valorizzare esempi di patrimonio artistico e culturale del territorio e nazionale. Comprendere il valore culturale delle opere e dei beni artistici osservati. Partecipare ad attività orientate alla cura, tutela e valorizzazione del patrimonio e degli ambienti comuni.	Patrimonio artistico e culturale italiano e del territorio. Opere e beni culturali come espressione della storia e della cultura. Cura, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Realizzare elaborati utilizzando tecniche diverse e semplici scelte consapevoli di composizione, colore e spazio.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Descrivere e interpretare in modo essenziale immagini e opere riconoscendo alcuni elementi formali e il significato principale.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Riconoscere esempi di patrimonio artistico e culturale mostrando atteggiamenti di rispetto e cura verso opere, ambienti e beni comuni.

Competenze attese al termine della classe quinta

L'alunno:

Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni

- utilizza il disegno, il colore e materiali differenti per rappresentare esperienze, idee ed emozioni;
- realizza elaborati personali e collettivi utilizzando tecniche grafico-pittoriche, manipolative e digitali diverse;
- organizza lo spazio compositivo utilizzando elementi fondamentali del linguaggio visivo;
- sperimenta semplici soluzioni espressive attraverso colore, composizione, spazio e chiaroscuro;
- rielabora produzioni personali con crescente consapevolezza espressiva e comunicativa.

Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte

- osserva e descrive immagini e opere riconoscendone elementi formali essenziali;
- utilizza un lessico visivo di base per descrivere immagini, opere e produzioni artistiche;
- riconosce funzioni comunicative ed espressive delle immagini;
- confronta immagini e testi visivi differenti cogliendone messaggi e caratteristiche principali;
- interpreta semplici opere e immagini collegandole al contesto di appartenenza.

Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura

- riconosce alcuni esempi significativi del patrimonio artistico e culturale del territorio e nazionale;
- comprende il valore culturale e comunicativo delle opere osservate;
- manifesta sensibilità estetica attraverso l'osservazione e la produzione artistica;
- adotta atteggiamenti di rispetto e cura verso opere, ambienti, materiali e beni comuni;
- partecipa ad attività orientate alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

ARTE E IMMAGINE – Scuola secondaria di primo grado

1. Il ruolo della disciplina nel curriculum del primo ciclo

La disciplina Arte e immagine accompagna gli studenti nello sviluppo della **sensibilità estetica** e della **capacità di espressione** attraverso linguaggi visivi e plastici. Nel curriculum del primo ciclo contribuisce alla comprensione della cultura delle immagini (artistica e contemporanea) e alla valorizzazione del **patrimonio culturale**, anche locale. Nella secondaria di primo grado l'insegnamento assume un ruolo di consolidamento e rilancio: il "fare" laboratoriale si integra con una lettura via via più consapevole dei testi visivi.

2. Finalità formative della disciplina

L'insegnamento mira a promuovere:

- la capacità di **progettare e realizzare** produzioni visive e plastiche significative, con progressiva autonomia;
- l'uso consapevole di tecniche, materiali e strumenti come risorse espressive;
- la capacità di **osservare, descrivere e interpretare** immagini e opere, cogliendone elementi formali e significati essenziali;
- l'educazione al **rispetto e alla cura** del patrimonio artistico e culturale e degli ambienti di vita;
- lo sviluppo di atteggiamenti di collaborazione, ascolto e revisione del proprio lavoro, in una prospettiva inclusiva;
- **cittadinanza attiva**, insegnando a tutelare i beni artistici, a dialogare con culture diverse attraverso l'arte, in un approccio interdisciplinare.

3. Competenze della disciplina

Nel curriculum della scuola secondaria di primo grado l'apprendimento di arte e immagine si sviluppa attraverso competenze progressivamente più articolate che guidano gli studenti:

- nell'utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni;
- nell'osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte;
- nel riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.

Le competenze disciplinari costituiscono il riferimento centrale della progettazione curricolare e orientano la progressione delle abilità e delle conoscenze lungo il percorso della scuola secondaria di primo grado.

In continuità con la scuola primaria, il curriculum promuove il consolidamento della sensibilità estetica, della capacità espressiva e della comprensione della cultura visiva attraverso attività di osservazione, produzione e rielaborazione artistica, favorendo la capacità di:

- utilizzare linguaggi visivi e plastici in modo progressivamente più consapevole;
- progettare e realizzare elaborati con intenzionalità comunicativa;
- osservare e interpretare immagini, opere e messaggi visivi;
- utilizzare elementi del linguaggio dell'arte per descrivere e comunicare;
- sviluppare modalità personali di rappresentazione e rielaborazione.

La progressione degli apprendimenti riguarda in particolare:

- l'autonomia nell'uso di tecniche, materiali e strumenti;
- la capacità di osservazione e interpretazione critica delle immagini;
- l'intenzionalità comunicativa ed espressiva;

- la conoscenza del patrimonio artistico e culturale;
- la comprensione della funzione culturale e sociale delle immagini nella contemporaneità.

4. Il ruolo dell'esperienza artistica e laboratoriale

L'apprendimento artistico nella scuola secondaria si fonda su un approccio laboratoriale che integra osservazione, sperimentazione, progettazione e produzione.

Attraverso attività di:

- disegno e produzione grafico-pittorica;
- sperimentazione di tecniche e materiali differenti;
- progettazione e rielaborazione di elaborati personali e collettivi;
- osservazione e analisi di immagini e opere;
- utilizzo di strumenti e linguaggi visivi differenti;

gli studenti sviluppano progressivamente capacità espressive, progettuali e interpretative.

L'esperienza laboratoriale rappresenta una modalità privilegiata di apprendimento perché consente di:

- sviluppare creatività e immaginazione;
- utilizzare linguaggi artistici in funzione comunicativa;
- progettare e rivedere produzioni personali;
- affinare capacità percettive e osservative;
- integrare esperienza pratica e riflessione critica.

Particolare attenzione viene riservata:

- all'uso consapevole di materiali, strumenti e tecniche;
- alla lettura critica delle immagini e dei messaggi visivi;
- alla rielaborazione personale di immagini e opere;
- allo sviluppo della sensibilità estetica;
- alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale;
- alla comprensione del rapporto tra arte, comunicazione e società.

5. Rapporto tra competenze, abilità e conoscenze nella progettazione del curriculum

Nella progettazione del curriculum disciplinare viene esplicitato il rapporto tra:

- competenze;
- abilità;
- conoscenze.

Le competenze rappresentano il riferimento centrale del curriculum e orientano la selezione e l'organizzazione progressiva delle abilità e delle conoscenze.

Le abilità descrivono i processi di osservazione, rappresentazione, progettazione, produzione, manipolazione, interpretazione e comunicazione attraverso linguaggi visivi e plastici.

Le conoscenze comprendono:

- elementi del linguaggio visivo e plastico;
- tecniche grafico-pittoriche, plastiche e multimediali;
- materiali, strumenti e procedimenti;
- immagini, opere e messaggi visivi;
- patrimonio artistico e culturale;
- funzioni comunicative ed espressive delle immagini.

Il curriculum organizza tali elementi in una progressione coerente e verticale, favorendo:

- gradualità degli apprendimenti;
- continuità con la scuola primaria;
- sviluppo della creatività e della sensibilità estetica;
- capacità di osservazione e interpretazione critica;
- autonomia progettuale ed espressiva;
- consapevolezza del valore culturale e comunicativo delle immagini e delle opere.

6. Collegamento con le competenze chiave europee

Il curriculum di arte e immagine contribuisce allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare:

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, attraverso la produzione artistica, la lettura critica delle immagini e la valorizzazione del patrimonio culturale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, mediante attività creative, laboratoriali, collaborative e di revisione del proprio lavoro;
- competenza alfabetica funzionale, attraverso la descrizione, interpretazione e comunicazione di immagini, opere ed esperienze artistiche;
- competenza digitale, quando strumenti e ambienti digitali vengono utilizzati per produrre, osservare, rielaborare e comunicare immagini in modo consapevole e funzionale.

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Sperimentare materiali e tecniche diverse bidimensionali e tridimensionali per rappresentare e comunicare esperienze, idee ed emozioni. Realizzare elaborati curando gesto grafico, uso dello spazio e organizzazione dell'immagine. Utilizzare in modo iniziale composizione, colore, texture e semplici effetti di luce e ombra per ottenere effetti espressivi. Rivedere e migliorare il proprio lavoro con indicazioni guidate.	Materiali, strumenti e tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Elementi essenziali del linguaggio visivo e plastico: linea, forma, colore, texture, spazio, equilibrio, luce e ombra. Processo di lavoro: osservazione, sperimentazione, realizzazione e revisione.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare immagini e opere riconoscendo elementi formali essenziali e semplici scelte comunicative. Descrivere immagini utilizzando un lessico visivo di base. Individuare relazioni tra immagini, messaggi e contesti. Riconoscere elementi espressivi e comunicativi nelle immagini della realtà quotidiana e nelle opere osservate.	Lessico essenziale del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, contrasto, ritmo, composizione. Immagini, opere e messaggi visivi. Prime informazioni relative a funzione e contesto delle immagini.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Osservare opere, beni artistici e immagini del territorio riconoscendone il valore culturale. Comprendere l'importanza della cura e del rispetto del patrimonio artistico e ambientale. Partecipare ad attività orientate alla valorizzazione degli spazi e dei beni comuni.	Patrimonio artistico e culturale del territorio. Opere e beni culturali come espressione storica e artistica. Le azioni di cura, tutela e valorizzazione del patrimonio e degli ambienti comuni.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza.

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Utilizzare il disegno, il colore e semplici tecniche per rappresentare esperienze e situazioni vissute.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare immagini e riconoscere alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo come linee, forme e colori.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Osservare immagini e ambienti vicini mostrando cura per materiali, elaborati e spazi comuni.

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Realizzare produzioni visive e plastiche scegliendo materiali e tecniche in funzione dello scopo comunicativo ed espressivo. Sperimentare e combinare tecniche e linguaggi differenti curando composizione, uso dello spazio e qualità esecutiva. Utilizzare colore, texture, luce e ombra per ottenere effetti espressivi. Rivedere e migliorare il proprio lavoro motivando semplici scelte operative.	Materiali, strumenti e tecniche bidimensionali e tridimensionali. Elementi del linguaggio visivo e plastico: composizione, colore, texture, equilibrio, spazio, luce e ombra. Processo di lavoro: ideazione, sperimentazione, realizzazione e revisione.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Osservare e interpretare immagini e opere riconoscendo elementi formali, tecnici ed espressivi. Descrivere immagini utilizzando un lessico visivo più articolato. Confrontare testi visivi differenti individuandone funzione e messaggio. Riconoscere nelle immagini e nelle opere semplici relazioni con il contesto culturale.	Lessico del linguaggio visivo: composizione, contrasto, ritmo, punto di vista, inquadratura, tecnica e materiali. Immagini artistiche e della comunicazione contemporanea. Prime relazioni tra opere, funzione e contesto culturale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Riconoscere e descrivere opere e beni artistici del territorio e del patrimonio culturale italiano. Comprendere il valore storico, culturale ed espressivo delle opere osservate. Partecipare ad attività orientate alla tutela, alla cura e alla valorizzazione del patrimonio e degli ambienti comuni.	Patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Opere e beni culturali come espressione della storia e della cultura. Cura, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza.

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Realizzare elaborati utilizzando tecniche diverse e semplici scelte consapevoli di composizione, colore, spazio e luce.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Analizzare e descrivere in modo essenziale immagini e opere riconoscendo elementi formali, funzione e messaggio principale.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Riconoscere esempi di patrimonio artistico e culturale mostrando atteggiamenti di rispetto e cura verso opere, ambienti e beni comuni.

CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE UE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Progettare e realizzare produzioni visive e plastiche con crescente autonomia scegliendo materiali, tecniche e procedimenti in funzione dello scopo comunicativo ed espressivo. Integrare in modo consapevole composizione, colore, texture, spazio, luce e ombra per ottenere risultati coerenti. Documentare e rivedere il processo di lavoro migliorando l'elaborato sulla base di criteri condivisi.	Materiali, strumenti e tecniche bidimensionali e tridimensionali. Elementi del linguaggio visivo e plastico: composizione, equilibrio, ritmo, punto focale, colore, texture, spazio, luce e ombra. Processo di lavoro: ideazione, sperimentazione, realizzazione, revisione e presentazione.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Analizzare immagini e opere riconoscendo elementi formali, tecnici, espressivi e comunicativi. Interpretare testi visivi anche contemporanei individuando messaggi, funzioni e scelte comunicative. Utilizzare un lessico specifico del linguaggio visivo per descrivere e interpretare immagini e produzioni artistiche. Collegare opere e immagini al contesto culturale e storico di riferimento.	Lessico del linguaggio visivo: composizione, punto di vista, contrasto, simbolo, tecnica, funzione e comunicazione. Immagini artistiche e della comunicazione contemporanea. Relazioni tra opere, autore, periodo storico, funzione e contesto culturale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Riconoscere e valorizzare opere e beni artistici del territorio, nazionali e internazionali. Comprendere il patrimonio artistico come espressione culturale e storica. Adottare atteggiamenti responsabili orientati alla tutela, alla valorizzazione e alla cura del patrimonio artistico e ambientale. Partecipare ad attività di osservazione, documentazione e valorizzazione del patrimonio.	Patrimonio artistico e culturale locale, nazionale e internazionale. Opere e beni culturali come testimonianza storica e culturale. Tutela, valorizzazione e cura del patrimonio artistico e ambientale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza.

Obiettivi essenziali

COMPETENZA	OBIETTIVO ESSENZIALE
Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni.	Progettare e realizzare elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi con semplici scelte consapevoli di composizione, colore, spazio e funzione espressiva.

Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte.	Analizzare e interpretare in modo essenziale immagini e opere riconoscendo elementi formali, funzione e messaggio principale.
Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura.	Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale adottando atteggiamenti di rispetto, tutela e cura verso opere, ambienti e beni comuni.

Competenze attese al termine del primo ciclo

L'alunno:

Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali visivi e plastici per esprimere idee, esperienze ed emozioni

- realizza elaborati personali e creativi utilizzando tecniche, materiali e strumenti differenti;
- utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo e plastico per comunicare idee, emozioni e messaggi;
- progetta e rielabora produzioni artistiche con crescente autonomia e intenzionalità comunicativa;
- utilizza composizione, colore, spazio, luce e materiali in funzione espressiva;
- riflette sul proprio processo di lavoro rivedendo e migliorando le produzioni realizzate.

Osservare, leggere e interpretare immagini, opere e messaggi visivi utilizzando il linguaggio dell'arte

- osserva e interpreta immagini, opere e messaggi visivi riconoscendone elementi formali, tecnici ed espressivi;
- utilizza un lessico essenziale del linguaggio visivo per descrivere e comunicare osservazioni e interpretazioni;
- riconosce funzioni comunicative ed espressive delle immagini artistiche e della comunicazione contemporanea;
- confronta immagini e opere cogliendone significati, messaggi e relazioni con il contesto culturale;
- interpreta immagini e produzioni artistiche sviluppando sensibilità estetica e capacità critica.

Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale sviluppando sensibilità estetica e atteggiamenti di cura

- riconosce il patrimonio artistico e culturale come bene comune e testimonianza storica e culturale;
- osserva e valorizza opere e beni artistici del territorio, nazionali e internazionali;
- comprende il valore culturale, sociale ed estetico delle opere d'arte;
- adotta atteggiamenti responsabili orientati alla tutela, alla cura e alla valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale;
- partecipa ad attività di osservazione, documentazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Approvato con delibera del Collegio dei Docenti del 30/06/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Antonio Maria Bianchin
(documento firmato digitalmente)